

الانسين
٢٢ صفر سنة ١٣٧٢
١٠ نوفمبر سنة ١٩٥٢
١ هاتور سنة ١٦٦٩
العدد ٥٣٧٠
السنة السابعة عشرة

الشكوك ١٠ طبعات
دار المصرية: ٩٢ شارع قصر العيني
تليفون: ٢٨٤٠٠ (١٠ خطوط)
مكتب الإكسپريس: ٣١ شارع شريف باشا
تليفون: ٢٤٨٨٧ (١٠ خطوط)
العنوان التلغرافي: (مصري - مصر)

الصحف
الحق فوق القوة والقوة فوق الحكومة
«بعض الظلم»

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
شركة مساهمة مصرية
القاهرة ٤٤٠ شارع جلال - ٢٦٧٠
الإكسپريس: اشغروك ٢٧٣٦٦
مطبعة: ميدان الساعة ٢١١٨

الإشتراكات
في مصر والسودان
سنة ٣٠٠ فرنس
لثلاثة اشهر ١٥٠ فرنس
لثلاثة اشهر ٧٥ فرنس
لثلاثة اشهر ٤٠٠ فرنس

نص مشروع قانون عقد العمل الفردي (صفحة ٥-)

نارييمان تصف استعلادها للزفاف

«ذهبت لأدربا فطمة مغرصة ومرت أنتى متفحة»

«أنتى فطمة بك بايزي»
زكي هاشم واليساريون
وبعد هذه الرحلة الزميلة التي
شككت الانساعا بمقتضيات نجاحي
الشخصي، لم أكن أكثرا بما
اكتشفته منذ عدولي من أن زكي
هاشم الصبر كان مشغولا بالنساء
فأبى بمحاولة تلبية لشغفه النسائي
وكان زكي هاشم قد قال لي أنه
متشائم في فريدة نفسه لأن الملك
اخترني خطيبة له، ولكنه سرعان
ما أصبح شبيها لي في نظر اليساريين
وزنه من الذهب والناس
زكي هاشم يتزوج
ول الوقت ذاته كنت قد تعلمت
من الكونتس «ليلى» كيف أواجه
مثل هذه التطورات، بينما صرح
زكي هاشم للصعطين بولوه «أنتى
لن تزوج أبدا فطمة مغرصة السن»
ولكنه سرعان ما تزوج من فطمة
السن متعنا ناك أنه لن يتال سرف
كل شيء - منصب السفارة الذي
يحمل به
ولكن والدة من فاروق
ومع هذا فقد كنت لا أزال فيه
متشائمة من أن فاروق سيترجني
حالا، لأنني لم أكن الوحيدة التي
يستطيع أن يختارها زوجة لنفسه
وملكة لصر
النسائي السياسية
وكانت جميع أحلامي وأمانى، كما
كانت جميع دراستي وحياي، في
خبر دالمة نتيجة لثوارات ونسائي
السياسة
البقية على ص ٧



الجزيرة
لقد زرت وانا في ايطاليا جزيرة
«كاري» زيارة قصيرة، وانا لم
أكن أعرف أن تلك الجزيرة الصغيرة
التي تشبه العمل ذا السنين،
ستلعب دورا هاما في حياتي.
وعدت الى مصر بعد أن قضيت
سنة اشهر في روما، وبهذا انتهت
أبلى كاتبة أهي السفر، وهي أيام
مكنت فيها لأدرس، حتى لقد كنت
أبلى المدرسة بالنسبة لها كطالبتها
وفراغ.
اللغة الفرنسية والوسيقى
وبعد سبعة اشهر من العرس، كانت
معلوماتي من اللغة الفرنسية اترتعا
كنت الخليل في أي وقت مضى، والتي
الحدث هذه اللغة الآن بخلافة وإفرا
الكتب الفرنسية يسرور
وقد اعتمدت كثيرا بالوسيقى،
كما أصبح ألق معلوماتي العامة بولوه
فهر السيرة الذاتية «الكسبيور»
كنت أشتري في المكتبات الصغيرة
كشاهد الزمان وحالات الرقص بولوه
اشهر بالبحر من التقليد
ذاتية تعلم بسرمة
وقد مرت ان التقارير التي
لصاحبها - فطمة - فاروق من نفسي
في دراستي المكتبة والاشغاف بولوه
في نفس السرور، كما كانت
خطباته التي أرسلها لي أنه مرنا
لدراسي، وكان - الملك - يلزماني
أن استطيع تكملة تلك الدراسات فيل
دام على الأقل، ولكنني لم أكن
شبه في سبعة اشهر فقط، وكنت
سعيدة لكوني في مصر، ولتفاني
مرة أخرى، ولكنني كنت سعيدة
أكثر من ذلك لنجاحي في دراستي

تنافس الصحف البريطانية على مذكرات نارييمان
تدعي الصحف البريطانية اهتماما كبيرا بمذكرات نارييمان التي نشرتها في الجزء الأول منها وتواصل
نشر الأجزاء الجديدة... وقد تلقينا بفرحة من هاري هوبز مراسلنا في لندن يقول فيها أن مذكرات نارييمان
وفاروق تعود الآن على أشدها فقد اشترت إحدى المجلات الإنجليزية الأسبوعية المشهورة وهي جريدة
«ستدلي ديسباتش» قصة نارييمان وحق نشرها.
وتوقع المجلة أيضا طبعا على نشرها، ولذلك فإنها لن تصح فرماها بغير تسليم لمعنا (١١)

زواجها وحياتها الجديدة في القصر:
خلع نابولي وبران هيروف
كنت واقفة في مقدمة سفينة
الركاب الأمريكية «الكسبيور»
وأبلى خليل نابولي، وقصة بران
في جزيرة كاري
ومرت السيرة الذاتية بولوه
ورفعت نظري القرب إلى شيروتا
شادة النهر، ولطفت إلى مسرور

وانتهت الشهود التي لفتتها
نارييمان في أوروبا، في الدراسة
والتعلم والتأهب، وعادت إلى
مصر، لتتزوج فاروقا...
وفي هذا الفصل الجديد من
مذكراتها، تتحدث عن عودتها
نارييمان عن سفرها
السفر المصري في روما، وأخذت
تتلمس اللغات والوسيقى
والبرونوكول، لتستود حياة
هذا اللقا الذي كان يشيرا بتغير
على العرش.

لستألف اليوم نشر المذكرات
نارييمان بعد خلع
وذكر القراء أن هذه المذكرات
بدأت بالحديث عن ذكريات
الطفولة، ثم تعرفها بالذكور زكي
هاشم وعلاقته بها قبل أن يعرفها
فاروق، ثم تتحدث عن لقائهما
الأول بفاروق في محل أحمد
نجيب الجواهرجي وعن الليلة
التي لفتتها في أحلام وأمال بعد
هذا اللقا الذي كان يشيرا بتغير
مجرى حياتها كله.

محمد نجيب يجتمع بسفير ألماني - امر تين أمس

الدول العربية تعلن قرارها الخامس اليوم

انتهاء اللجنة السياسية من بحث الموقف بالنسبة لمعاهدة التعويضات الألمانية لاسرائيل

رئاسة مجلس الوزراء، وفي الساعة
الثانية مساء حضر السفير الألماني واجتمع
قوة بالرئيس بلده في خلاياها واستمر
عليه رأى اللجنة السياسية والقرار
البقية على ص ٧

فعوى المذكرة الألمانية
وعلم مندوب «المصري» من بعض
محركات مذكرات الحكومة المصرية ودا
من طريق السفير
وفي تمام الساعة الواحدة بعد ظهر
أمس لعقد السفير الألماني برئاسة
مجلس الوزراء، وقابل اللواء محمد
نجيب وطل سجنه به زوار سجنه،
وحضر الاجتماع حجرة عبد الرحمن
حتى وكيل وزارة الخارجية، وبعد
العرفان السفير لم يتسأ أن يصرح
بتوجه الصحفيين، وقال الرئيس لهم
أنه من الممكن معرفة نتائج هذه المقابلة
بعد اجتماع اللجنة السياسية... وقد
توقع أن السفير الألماني كان متوجها
لترجع للرئيس

مذكرة الرئيس لألمانيا
وكان الرئيس اللواء محمد نجيب
... كما سبق نشره - قد دعا السفير
الألماني مساء يوم الجمعة الماضي وطلب
منه أن يتصل بمكتبه ويطلبها أن
الدول العربية أن تراجع من الموقف
الحازم الذي قوت الخلاف معها إذا ما
أمرت على إبرام معاهدة التعويضات
النهائية التي ستوقع على الصحف مع
بيان لتعويض للاقتصاد التي
يتعرض العرب لها من جراء الاتفاقية
وقد مهد إلى حجرة ميدان الجليل المصري
بوقع سبعة هذا البيان

انتهت اللجنة السياسية للجنة
العربية في اجتماعها الذي عقده مساء
أمس في قرا حاسم اجتماعي في مسالة
بولف ألمانيا من ألمانيا التعويضات
الألمانية لاسرائيل
وستعقد اللجنة السياسية اجتماعا
الغدا في الخامسة بعد ظهر اليوم،
لرابعة القرار المشار إليه في صفحته
النهائية التي ستوقع على الصحف مع
بيان لتعويض للاقتصاد التي
يتعرض العرب لها من جراء الاتفاقية
وقد مهد إلى حجرة ميدان الجليل المصري
بوقع سبعة هذا البيان



كل طالبت... وكل طالبة...
يعبدان الفائزة إلى جانب المتعة!
قصة عدد الطلبة من
قصة لاجئ
الرواية للقررة على طلبة التوجيهية
مطالب وذكريات مدرسية
قضية جنسية مهذا لطلبة كلية الحقوق
إلى جانب الكتب الوطنية والمدرسية والفراسية
وأزهر أوسار وأهمش الأضار
هيمدي هانز ١٩٥٢
الكتاب ٥ قروش

الوفد يستعد لمواجهة مجلس الدولة

الحامون الوفديون يجتمعون لدراسة الموقف

الزيم الجليل مصطفى النحاس في منزله
مباح أس واجتمع به اجتماعا طويلا
تعدا خلاه من الوقت الناجم
وسلوما سيدى الانفساء الأوسون
لهذه الوفد إلى عقد اجتماع لدراسة
ويستل إلى القسامة خلال الأيام
والوفد وطوراته من جميع نواحيها

من موفد الوفد أمام مجلس الدولة
للاستعداد لمقابلة
ويستعد محركات الحامون في القعية
اجتماعا في الساعة السادسة من مساء
يوم الثلاثاء - قد - بمكتب الأستاذ
إبراهيم فرج لتعليم الدفاع وتقسيمه
بينهم، وستتوالى هذه الاجتماعات
هذا وقد رأى الأستاذ إبراهيم فرج

أرسلت سكرتارية مجلس الدولة
سورة من خريطة دعوى اعتراض وزارة
الداخلية على الرخصة الشرعية للزيم
الجليل مصطفى النحاس لهبة الوفد
المصري في تكوينه الجديد وعلى وجود
اسم الأستاذ عبد الفاج الطويل ضمن
الأعضاء المؤسسين للهيئة، وأرسلت سورة
المصرية إلى قلم المحررين بمحاكاة
مصر لاجلها إلى الأعضاء الخمسة
الذين بالطريق الرسوم في قانون
تعليم الاحزاب والهيئات، وانتظر أن
ينم اعلامهم بضرورة خريطة الدعوى اليوم
أو غدا

تحية كاريوكا حسن شران
في أربع فليم موسيقى مثاق اشراف
جديد ليلى
رياض السباعي هدى سلطان
قصة جميل يوسف جبر - افان - ميرياليد
لغويها محمود - فريد - نورا - فليم
اتحاد وازم
هاتم فطمة
تور يوسيف مصرى والفاندي
هاليا
بستيا

اتحاد عام
لنقابات العمال
علم مندوب «المصري» أن قانون
النقابات الجديد قد أجاز الحق
للانحيازات المالية التعاونية والاتحادات
المالية الزراعية تكون اتحادهم يضم
جميع نقابات عمال الزراعة والصناعة
على السواء

قصر راس التين
يتحول الى كلية بحرية
علم مندوب «المصري» أن التية
تجه الى تحويل قصر راس التين الى
كلية بحرية وذلك لتلبية مع التوسع
المتزايد في إنشاء سلاح بحري يتفق
من حيث القوة والتقدم مع اسلحة
القوات المسلحة الأخرى

ضبط قطع من الماس
في خزنة الدكتور النقيب
أدى التحقيق الذي يقوم حول
عرفات الدكتور أحمد محمد النقيب
لمر السابق لشبلى الواسة الى
كشف أن سائر خزنة خاصة من
خزان بنك مصر أودع فيها بعض الحلي
لتلبية والاشياء الهامة
قطع من الماس
وقد قام المستوطنون بتفتيش هذه
الخزنة فاشروا فيها على حجر ماسي
فريد وزنه تسعة قراميد لا رجا وزيد
لغة على خمسة آلاف من الجنيهات
كما وجد الخزنة خالوهم من بورش وفرسك واسود دقيقة الصنع وكه
مرصع بقطع الماس النادر
أوراق شخصية هامة
وشر في الخزنة على بعض الأوراق الشخصية الهامة التي توضح بعض
التصرفات الشخصية للدكتور النقيب
وشرع المحققون في بحث الأوراق التي شر عليها، كما اعتلوا في البحث عن
القطع الماسية وهل يملكها الدكتور النقيب أم من من الماشكات الخاصة
بفاروق وكان يبعد الى تربيها هذا ما عداه



1992

A black and white photograph showing a group of people in a room. On the left, a woman in a patterned dress is visible. Next to her is a man in a dark suit and tie. To his right is another man in a suit, and further right is a woman in a light-colored dress. They are all standing and looking towards the camera. The background is dark and indistinct.

دلخواہ پیمانہ انعام و انعام پانہ
 من حیث
 اجمل
 من حیث
 افسر
 من حیث
 امتن
 من حیث
 ارخص
 انعام و انعام پانہ
 الامنیۃ
 من حیث
 الامنیۃ

المصري
لإشاعة روح الأمانة والصدق والعدل والبر
كمال حافظ رمضان
مدينة الكوكتة شمال القاهرة

١٥ نوفمبر الافتتاح العظيم بدار الاوبرا

١٢

ابطال الفرقة المصرية

نحو

عهد جديد وفتح جديد

في

غروب الاندلس

الفرقة التامة عزرا باشا
أعمال: فتح نشاط

لا تخطئ الانفتاح من هذا المعنى غايته منقول من الموسوعة العربية

فهادد بامتقادة

شركة طوبى لكونها

ميدان ابراهيم باشا - عارة الكونكتستانال

٥٦٦٣ - القاهرة - ص ١٧٦

هل تستطع ان تتعرف
هذه المصينة
مسئولة... ؟
إذا كان الجواب
بالنفي...

روبرت في ٩ - مكتب الحري - له بال
الفرنسي
أوراق
جوان
مصر
الجامع

ن حال على الفصل
ن رفض الجبال لم يكتف بهذا
وجه الى التفصيلية العربية في
واذ انشغل انشغى ليلته السابعة
ن بنات الهوى صرفت نفوه
ن الفصل اطعم احدي شركاء
ن خطيب عثمان لعرف ذكره سر
ن الى عمر عن ان يدفع لهما
ن سولها الى القاهرة

يؤيد واقعة التزوير
 القنصل كرس - سمع بحادثة
 سان الكسبريس في ٢٠ يونيو ،
 من الواقعة قائداً وزعم انه فقد
 شيكات امريكية قيمتها اربعة
 آلاف دولار - وصحب هذا البالغ بثمان
 الكبير بامريكا .

يزود في جواز سفره
 القنصل اذ امر
 انه جواز سفره للاطلاع عليه ،
 ان رقت الجواز قد اصاف
 وولتي التماسا وبلجيكا بالفرنس
 والاملاجليا مع ان البلاد اصرو

من عرض الفيلم
الذي اقترب لرقدي المراهقة
استدعى
الثقمة
سما
فرصة
عمارة
وكتبه
مريد طه نايف

رُوب السائق - معرفة أرقام سيارات الحدود - سؤال نجل القليل

الفرق - المصري - مشر الحظائق
تفهمه وراء صراع كبير أحاط القاهرة
موم الشيخ محمد زيدان الذي قتل
زوروا ضاحية في يناير الماضي - ومضى
تشر هذه الضاحية تقدم الاستعداد
في أبو الفتح محامي الوزارة إلى النيابة
التي بالمرأة تحقيقها من جديد فيساند
ستاد عبد الحميد العالي - وكسبل
ة الضاحية بإجراء التحقيق في ضوء
شر بالمعري
وقد علم مشرقا - المصري - أن
حقيق كشف من واقع حجرة وأن
نفي العمل بالقيادة لعامة في عقدا
سان
أخبر تقرير الطبيب الشرعي

<p>مقدار طلبت التماس استعانة حذرة كرم زيدان الخليل بكلمة الحق السبع الوالته باختياره التي ابتدا القليل عقابته من معلومات ربما تكون اخذها في العهد الماضي خوفا من الإزالة بها جئت</p>	<p>الرحوم الشيخ محمد زيدان لفتنته على سوء ماورد بالتقرير مما قد كتبت عن صلبه الجاني ، هرب الى جهة مجهولة فاضطر الحق اياما بالعد العيش عليه .</p>	<p>قد لوحظ ان طرأ التغيير الذي اعطاه اخي في الخطية حوالي عشرة وانه لم ياتي ايام حركة جيش التحرير حوالي ثمان مائة فربما تكلم في سبيل سيرة قبل في روايته التي لو سحت كان قد اصابه كرامتي القليلة .</p>
<p>وقد علم الكذوب ان هناك واقع بها اعلمها الكبرى في كشف الممار</p>	<p>حرب السلي ودعي اثر خطية النياية للسلي</p>	<p></p>

هيات وجماعات

في كنفه في وجهه بواب العمل
يكن ينادي السجى لا ليوم
وجد في الخلق الذي يستعمل
منه في القوة وفي اتان
شهور لكن سابقته الاولى جنديله
جنته في ريبه كلنا طرق باب العمل
بنا بصحبه قسوة
اطر الانان بولوما ولبانده سيقاوم
مبايقان من قسوة الحياة في سويل
مبايقان من قسوة الحياة في سويل
مبايقان من قسوة الحياة في سويل

من قهرهم

طالبات التجارة الكمية

جاءنا من اولياء امور طالبات مدرسة التجارة الكمية مظارقة بديرين فيما بالقبول ان يعملوا في ولاية بسلام من در الشاه حيث يتلقين دروسهن في احد مدارس التجارة الكمية في العراق تحت عيمة

من قهرهم

في الجامعة السنية

ما اثر ما نشر من الشكايات القاتلة التي تقدمت للجنة التنظيم والاعمال في ان لارادة عدد الموظفين بالجامعة هيبة من حاجة العمل قدم الموظفين

من قهرهم

في الجامعة السنية

ما اثر ما نشر من الشكايات القاتلة التي تقدمت للجنة التنظيم والاعمال في ان لارادة عدد الموظفين بالجامعة هيبة من حاجة العمل قدم الموظفين

هل تستطيع أن تتعرف
هذه الصورة
مسلومة...؟

إذا كان الجواب
بالنفي...

[illegible]

هذا السحرة

في خمسة أعوام حدثت معركة بين
في مقبرة شيخ الكوم النابوية ،
التي كان دورها بمهارة فسطح
العلبة فبلا كما سيقول ولداني محمود
كان غير إلى اللبعض ليعيش بين
خوض خمسة عشر عاما -

قالت أسرى تعيش في غلام حتى ذبح
والجديد ، والجهت فلويسا إلى
مجلس الوزراء من جديد تنظر

من هذه القضية بتقاد كل جولة في
بدايتها ينطق لصاحبا مع نصي المدفوعة
بسيوية لقانون العفر التابل ، وان
الالة والانسانية والساواة في العهد
يد كلها تنادي بالافراج عن ولدي
عشمان عتير

نصرع الحاد

انتظر ان يقدم المهندس مبروك
وسيفين الأستاذ ابراهيم على
محقق القضية نتيجة هذا التقرير
فه التي امدعا للعرض على حقة
حافظ سابق التائب العام
لما ذكرنا قبلا فان اتجاه النيابة هو
حفظ هذه القضية للمرة الثالثة
اعتبار ان المعاملة المتحار .

سود له فيه الخليفة العرفاني
الحرب الوطني فنتيجة له والاقلي
في العمل ونجاحا في القضاء
في المعتقلات والسجون والجايلين
ما مع رعاياها واهلها وصارت
في رباب بجبال الشنتشا -
لكاتب علم السورس في بيهنا
وكان هذا عام ١٩٤١ في الاجل
جرت حشاشهم وتنازلت الصلا -
في ملكت يوم فلكا الخشنة -
مع الضحايا تتعاقب متاعلة فلاحرية
الفرقة ولا تخلف نهدي في الارباب -
الغرب والحد في لونها وصارت
الوطنية العنصرية فنعما في
الجميدة البشري دون ان تفسد

منه إلى مدة عام تقريبا من بدء
الكبرى حتى بدأ الفسطاط
بعماري يستند ليقلت من الكعاشة
ة التي كانت تأخذ بختافه وبيدات
البيانية بالداخل ورفعها الفناي
قلت الفنة وبيدات هي الأخرى
منها الفناي - وجرى الخلاف بين
وسعد والنفس الاستعمار الصعداء

من يعاين تصفح بعد الكشافة
الأسد ليعيد لنعمة اختيار
الوزارة والمسؤولين طبق مايشاء
معاً

مدرسون بلا مرتب

فيما نذكر من حشرات الاساتذة
بعد الرحمن الاشهي وعبد الرحمن
الشمري وعبد الصلح سيدالعوام

من مدرسة الأمير عمر طرسون
أية بشيرا ، ذكروا فيها أن وزارة
المرور لديهم في أكتوبر سنة
مدرسين بهذه المدرسة ، وليسوا
ن أعمالهم بها طيلة هذا العام على
وجود وفد جامعات لغاير اقتشين
أهم ، مغربة جودهم بالبناء

كاجراء ختامى فى حاد

من نافذة بالطاق السابغ الذي
فيه البيعة ناهد وشاد فقط
الظلة الموجودة في المدخل الرئيسى
بول والتي وجدت جنبه الخادم
وهل اذا انزلت مددا فقط
في نفس المكان
فلى المهندس ثلاث ساعات في
فلى مساحات جميع الغرف

الشيخ

**الزقني بك
القاهرة**

عن _____ الي _____

أنت لوك للرجال
تة على)

٢٩ ٢٤

[illegible]

٢٤	١٨	صوف سكوتسلى
٤٠	٥٠	صوف انجليزى نقي
١٥	١٩	نوبى (شركة على)
١٥		سبور دوى
١٧	١٩	ركه على
٥		بهاءالرجال المشهورة
		كبيرة من القرافات
		سلي
٢٥	٥٠	للؤلؤ سبى موسى

	١١	أولاد بشارة علي
	١٠	أولاد سيني موسى
	١١	أولاد بشارة علي
		بولين سيد للقصصان
١٨		هرة
		بولين للقصصان
٢٢		الشجرة
		خبر طبيعي وكرب
٥٥	٧٥	بن القصصان
٦٥	٣٧	علم للقصصان

مؤسس لى	٨٠
بالتوليف العسة	٢٥
نامسة	٥٠
م	٧
ل	١٠

طول اليوم

حاليا

كبرى

٣٥

مستشفيات	من	إلى
دون جرسية ستان	٦٥	١٧
دون جرسية	٦٠	١٢

١٤	٦٠	دون جوسيه مقلد
٨٨	١٢٠	نوم انترولوک اموډيل
٧٥	٩٠	نوم کستور
٢٠	٢٤	ترلوک بدون اکعام
١٧٥	٢٥	معلقه اسبور درسي
٢٤	٢٧	جوسيه ستان
٢٠	٢٥	جوسيه

جوار	2.	12.5	الانترلوك
جوار	2.	12.5	الانترلوك الحروف
سلي	2.	12.5	لعلم
فانلا	2.	12.5	لون مستطير الى الشجرة
فانلا	2.	12.5	ت حزن طبيعي
فانلا	2.	12.5	فون
فانلا	2.	12.5	تومر صوف نقي
فانلا	2.	12.5	وهانزي
فانلا	2.	12.5	السيقات الوان

		لوازم الرجال	
كبلون		بيجامان القطن السادة	
كبلون	٨٥	منايا بتيغليش	١٢٥
فامتر	١٦٥	تسوفاتي للشهرة	
للأ		الكارديجان الصوف نقي	
فصا	٢٠٠	رة	
فامتر		بولين سادة (باقة	
ش	٩٠	نظي ٢ x ٢ للشهرة	
جر		من القمصان الحرير	

٦٠	١٢٠	٢٠	٢٤
٢٤	٢٠	٢٤	٢٤



يلقي ان تغير للمع - دون تاهل
ولا وجل - ان الفلاح في مصر - من
بحال شديدة قاسية - وان وبتنا
الآخرة بفعل المهد الجديد - قد
وعنت الخطوط التوسعية الأولى
لنفس الأثرية والزراعة الفيلار المعاني
بريفنا واحله - من جراء استغلالهم
حالة الترفين عندنا - واننا بمرتبنا
وكناحنا - في المصالح العالي - سنكون
للتشر ..
وان الصالح - الذي ذاق الحياة وحلها
دورها - لم نلت في عهده النظم البالية
والغالبية العنيفة - وانه بفعل التشر
الذي اشرق في العهد الجديد - تبيد
كلها ..
وان الأسرة المصرية - التي اصابتها
الانحلال والتخلل - قد لاقى في هذا
العهد مصيرها المصيري - وبقرورهم
من اجل ازدهارها - وانتانتها ..
وان اصحاب الاموال - والهن الاخرى -
سيجندون حربا موانعنا من هزاجها
وتنودوا واستولوا للشعب - من جملة
القويون على بلادهم - كما انه سيبدون
العون والتشجيع - ان حشد اصحاب

ليبدأ الفن .. بقلمه قديمية

بقله : عمارات الغنابة

بقله :
عمارات الغنابة
بقله :
عمارات الغنابة

تتميز طابعا وجوهنا ..
وانتقدت اننا مقلدون ان دنا الفنا
في الموسيقى القديمة بكونها بوسطون
في فرانس - روحنا الاصيلة - التي لا بد
من سريتها في موسيقانا - تكون حدة
مخالفتنا وتنشعباتنا الموسيقية ..
وعلى - كما اخذنا بالنسبة والاحتاجات
الفرق في كل شيء - ان نأخذ بها في
موسيقانا - نسترددها - ونعيد لانس
شرفتنا - بل يكون خطها الصلي -
سببا لنهج الطريق امامنا - كي نزل الى
البدان العالي ..
ان ما نسبه لانا موسيقيا شرقيا
ليس في الإنتاج الذي تركه لنا موسيقونا
الافسون - بل في لانا الروحي - الذي
لا يموت - ولا يفتي - بل لتشر اشكاله
وتصوره - لتؤكد فونه وجوته ..
وسامنا الموسيقية الغربية - لا يفرده
بل هو نوع من الثقافة المصرية - في العالج
تردده الى طيب بياضهم وبلاجه ..
من مختلف افان الثقافة - تمام تزدونا
بثقافتنا الغرب في الإقار والوقوف على
التيارات الفنية العالمية الاخرى ..
ولجر رد على الاثني هو خاتمة لخطها



جاني خطاب من « توفيق الاني »
بقله :
عمارات الغنابة
بقله :
عمارات الغنابة

الكفافة : لو اجبت للعامل في حالة المرض أو الوفاة لا يجوز لصاحب العمل فصل العامل من عمله الا في عشر حالات نص عليها القانون متى يجوز للعامل ترك العمل قبل نهاية العقد

املاء دعاوى العمال من الرسوم
مادة ٣٢ - تعفى من الرسوم للعمال
الدعاوى التي يرفعها العمال طبقا لاحكام
هذا الرسوم بقانون - ويكون نكسرهما
جميع الاحوال الحكم بالنقل الا ان
ولا كفاية - ولها في حالة رفض الدعوى
ان تحكم على رافعا بالمصاريف كلها
او بعضها ..
مادة ٣٣ - سرياني الشاؤون ولم ٤١
لجنة ١٩٤٤ الخاص بمقد العمل الفردي
مادة ٣٤ - على وراثنا كل فيما
يغعه هذا الرسوم بقانون وكوير
الشؤون الاجتماعية امداد القسرات
اللازمة لتفدية - وبمعدل به من تاريخ
تشره في الجريدة الرسمية ..

بقله :
عمارات الغنابة
بقله :
عمارات الغنابة

بقله :
عمارات الغنابة
بقله :
عمارات الغنابة

بقله :
عمارات الغنابة
بقله :
عمارات الغنابة

غلاطة أب

مجهود سينما جبار
شركة الأفلام العربية
أربع مائت لسانها
ممدت طبعات
أخرج : بركات

تمثيل
سادة * محسن برهان
حمود المايحي . فريد شوقي
شريفة ماهر
دولابايش . عزيزة عثمان
بإشراف : هادي شمس الدين
المؤلفة : هادي شمس الدين

البريد سينما الكورسال بالقاهرة
١٧ نوفمبر ١٩٤٤

بقله :
عمارات الغنابة
بقله :
عمارات الغنابة

بقله :
عمارات الغنابة
بقله :
عمارات الغنابة

بقله :
عمارات الغنابة
بقله :
عمارات الغنابة

جيم راسل فيكتور ماتيرو

في الفيلامنتار
جرمة في لاس فيجاس
سينما تراند بالاسكندرية

١٧ نوفمبر ١٩٤٤

بقله :
عمارات الغنابة
بقله :
عمارات الغنابة

بقله :
عمارات الغنابة
بقله :
عمارات الغنابة

أبي فسيم

يقدم فتيده سينما
عزيزة أمير
عليه كوكبة المشاة
مديحة ليشري

١٧ نوفمبر ١٩٤٤

ششم الشسيم

أفلام السلال
انتاج وتوزيع

١٧ نوفمبر ١٩٤٤